

Espai Ateneu

Nous noms pels espais

21 de juny de 2017, 20h

Assistència (23 persones)

Gregori (La Lírica), Guillem (Comissió Jove, Federació), Josep (AEHA), Patricia (Club Social AREP Cap Endavant), Xavi (Self Education), Maria (Self Education, comissió de Responsabilitat ambiental), Javi (Self Education), Anna (Self Education), Marta (Self Education, comissió de participació), Bruno (Self Education), David (Self Education, comissió antiestigma), Maria (Self Education), Antonio (Comissió de Programació, Cordada), Senén (Comissió de Programació, El Borró), Pilar (Comissió de Responsabilitat Ambiental, CEPA), Edu (FANJAC), Yolanda (Comissió de Comunicació), Lorena (Comissió de Participació), Noe (Comissió de Participació), Alberto (Comissió de Programació, La Xarxa), Emma (comunicació), David (dinamitzador), Albert (coordinador)

L'objectiu de l'Espai Ateneu és iniciar el procés per reanomenar els diferents espais de L'Harmonia.

Ordre del dia:

- Recorregut per l'Ateneu
- Treball en grups a partir de tres preguntes:
 - o Com dividirem els espais de l'Ateneu a l'hora de buscar els noms?
 - o Quines referències voldrem tenir en compte a l'hora de reanomenar els espais?
 - o Quin procediment seguirem a l'hora de reanomenar els espais?

Recorregut per l'Ateneu:

Es va visitar L'Harmonia pis per pis i es van anar explicant els diferents espais, així com els seus usos habituals:

- 3r pis: 3 bucs d'assaig i la sala gran (que ja va ser reanomenada anteriorment com a Espai Joe Forga, en homenatge a l'actor andreuenc).
- 2n pis: 5 despatxos, l'espai de coordinació, 1 taller doble dedicat a les arts plàstiques, 1 taller petit, 1 aula i el magatzem de les cooperatives de consum i la cuina (que ja va ser reanomenada com a Cuina de l'Espe, en homenatge a l'Esperanza Duran, activista andreuenc).
- 1r pis: 3 taller dobles, 1 taller petit, l'aula d'informàtica i 2 aules.

- Planta baixa: l'espai relacional, la sala de reunions i la sala d'exposicions.

Treball en grups a partir de tres preguntes:

La segona part de la trobada, la vam dedicar a respondre, separats en 5 grups, a tres preguntes que ens convidaven a pensar en canviar el nom dels espais que acabàvem de visitar. Un cop exposades les respostes de cada grup, es va fer un treball en comú i es van prendre alguns acords:

- **Com dividirem els espais de l'Ateneu a l'hora de buscar els noms?**

Hi ha consens en agrupar els espais per tipologia. També s'acorda tenir en compte la divisió per pisos a l'hora de reanomenar els espais.

- **Quines referències voldrem tenir en compte a l'hora de reanomenar els espais?**

S'acorden les següents referències per cadascun dels pisos:

- 3r pis: En aquest pis només hi queden els bucs i el distribuïdor que els dona accés. Es reanomenaran a partir de **referències culturals-musicals**.
- 2n pis: Els espais d'aquest pis es reanomenaran a partir de **referències de lluites**.
- 1r pis: Els espais d'aquest pis es reanomenaran a partir de **referències a valors del propi Ateneu**.

Queda pendent la decisió d'agrupar els nous noms de cada pis en funció de les tipologies d'espai:

- 2n pis – Pis de les lluites: es vol tenir en compte diferents aspectes dins de la categoria:
 - Fets històrics a Sant Andreu.
 - Col·lectius reivindicatius (antics i actuals)
 - Dones Lluitadores vinculades a Sant Andreu.
- 1r pis – Pis dels valors: es vol tenir en compte diferents àmbits dins de la categoria:
 - Responsabilitat ambiental
 - Ètica
 - Gestió comunitària
 - Associacionisme

També es recullen alguns **criteris** més **específics**:

- Noms compostos pels tallers dobles
- Garantir la paritat de gènere (com a mínim) en el reanomenament
- Que les cooperatives de consum puguin triar el nom de l'espai que utilitzen
- Afegir una breu explicació dels noms a l'entrada de cada espai

També es recullen algunes propostes de nom concretes:

- Elissa Garcia
- 15M
- Can Mamella

- **Quin procediment seguirem a l'hora de reanomenar els espais?**

S'acorda crear un **grup de treball obert** a totes les persones i entitats que tingui com a objectiu tirar endavant el procés de proposta, validació i tria de noms pels espais.

El procés es farà per fases, de manera que els noms es buscaran de manera progressiva, però sense dilatar-ho massa en el temps.

La idea és redactar unes bases en funció dels acords presos, establir un calendari i obrir una convocatòria per rebre propostes. Un cop recollides les propostes es buscarà un espai per parlar-ne i arribar a un consens, intentant evitar la votació.

Es va acordar que s'enviaria un correu a les entitats i comissions que formem part de l'Ateneu per a veure qui s'afegiria al grup de treball, tot i així celebrem que sortint moltes persones voluntàries a participar.



1

- CRITERIS OBERTS
- ~~NO FERR-HO DE COP~~
- ~~CRITERIS~~
- ~~CONVINO~~
- ~~OBERTS~~

BUCS
SALA INFORMÀTICA
DESTATXOS? + DIRECCIÓ +
MAGATZEMS?
EXPOS
PINTURA
AULA 21
AULES

SALA REUNIONS
ELISSA GARCIA
ISM

DOBLES i TALLERS
1 SOL NOM } JUNTS?
2 NOMS } SETARATS?

=> DIVISIÓ PER PLANTES
1 PLANTA = 1 CONCEPTE (COLOR)

VALORS

AMBIENTALS
HISTÒRIA STAP
ÈTICS

NOMS CONCRETES x ESPAIS CONCRETES
- TIC / BUCS / EXPOS / PINTURA

PERSONATGES EN

- MÚSICA (BUCS)
- LLUITA
- CULTURA (AULES)
- ANDREUENS (TALLERS)
- ART (PINTURA / EXPO)
- INFORMÀTICA (TIC)
- VALORS (REUNIONS, COORD)

NOMS COMPOSTOS PER TALLERS DOBLES

NOM COMUNITARI x DIRECCIÓ
DONES ANDREUENQUES
ASSOCIACIONS "
BARRIS STAP

2

NATURA
FEMINISME
LLUITA SOCIAL
ART
VALORS

EXPLICA
CICLS
MS

SANT ANDREU
PARITAT